

БОЖЕ, ХРАНИ МОЙ  
**КАБЛУК**





Как туфли стали ключевой деталью женского гардероба и неотъемлемым атрибутом сексуальности?

Что сделало их знаковым объектом поп-культуры и предметом поклонения? В чем магия высокого каблука?

В поисках ответа зритель совершит путешествие в Нью-Йорк и Лос-Анджелес, Париж и Торонто, Милан и Флоренцию, проследит историю обуви от античности до наших дней, заглянет в гардеробные знаменитых красавиц: *Ферджи, Диты фон Тиз, Келли Роулэнд*.

О феномене говорят историки моды, психологи, сексологи, редакторы глянцевого журналов, коллекционеры, фетишисты, обычные женщины...

В фильме снялись ведущие дизайнеры обуви: *Кристиан Лубутен, Маноло Бланик, Пьер Арди, Роберт Клержер*.

**«Боже, храни мой каблук» – первый документальный фильм, исследующий интимные отношения женщины и ее обуви.**

Остроумная и эффектная, пронцательная и дерзкая картина предлагает неожиданный ответ на вопрос, почему обувь заняла столь важное место в современной культуре и в жизни каждой женщины.



**БОЖЕ, ХРАНИ МОЙ КАБЛУК**

**GOD SAVE MY SHOES**



*Режиссер*

Джули Бенасра

*Производство*

США–Франция, 2011

*Хронометраж*

73 минуты

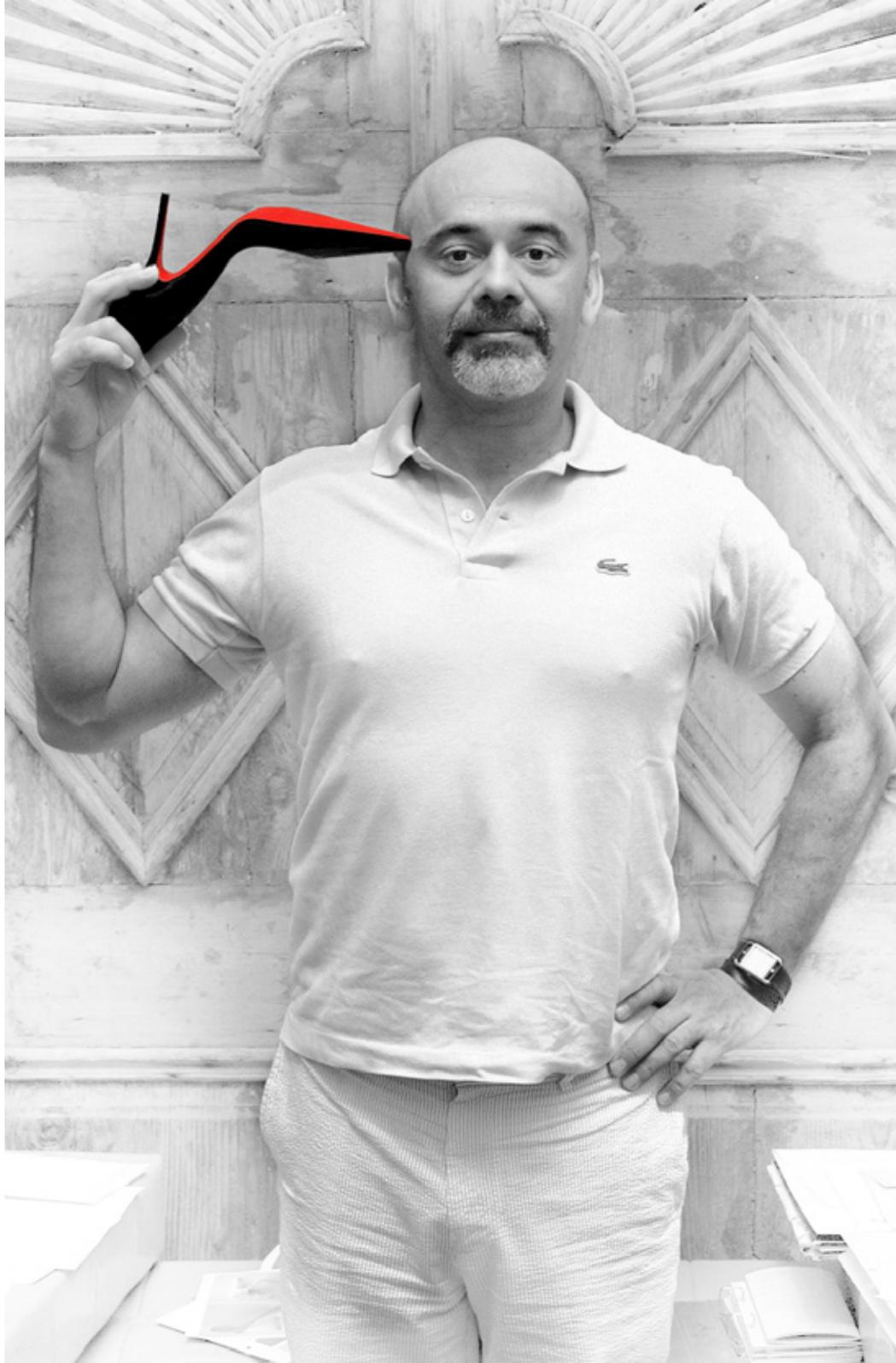
*Жанр*

документальный фильм

[godsavemyshoes.com](http://godsavemyshoes.com)

[treefilms.ru/god-save-my-shoes](http://treefilms.ru/god-save-my-shoes)





**Территории проката:**  
США, Канада, Франция,  
Финляндия, Бельгия, Италия,  
Турция, Бразилия,  
Южная Корея, Тайвань

**Приз  
за лучший  
документальный  
фильм  
на фестивале  
Indie  
в Лос-Анджелесе**

**Более  
800 000  
просмотров  
официального  
трейлера  
на [youtube.com](https://www.youtube.com)**



## ПРЕССА О ФИЛЬМЕ

Учитывая тот факт, что женщины генетически предрасположены к тому, чтобы любить свою обувь, странно, что «Боже, храни мой каблук» — первый фильм, посвященный этой теме

*Glamour*

«Боже, храни мой каблук» — абсолютный must-see для фанатов моды и обуви

*The Telegraph*

Фильм помогает увидеть психологические, социокультурные и эротические компоненты в таком обычном аксессуаре как обувь

*The New York Times*

Без сомнения, фильм вдохновит часть аудитории на покупку новой пары туфель

*The Hollywood Reporter*

Женщины покупают все больше и больше обуви: только в США в год продается более 20 миллионов пар стоимостью 40 миллиардов долларов.

Основная причина этого безумия, кажется, далека от практических нужд, а с чем она связана — расскажет фильм

*FilmJournal International*

Восхитительный экскурс в мир обуви!

*Fashion Puls daily*

## РЕЖИССЕР

**Джули Бенасра** — журналист по образованию.

С 2005 года Джули сотрудничает в качестве сценариста, продюсера и переводчика с компанией CAID Productions.

В 2009 году начала работать ассистентом режиссера и линейным продюсером документальных фильмов компании Sony Music / VisionTV.

«Боже, храни мой каблук» — режиссерский дебют Джули.



РЕЖИССЕР

О ФИЛЬМЕ:

*— Меня всегда очаровывало то, как женщины говорят о своей обуви: как о любимых людях. И меня всегда интересовал вопрос: как они ощущают себя, надевая новую туфельку на шпильке? В попытке найти ответ, я преодолела сотни тысяч километров и встретила с главными представителями индустрии. Обработав более 100 часов отснятого материала, я, наконец, поняла, что мой фильм — это попытка показать, насколько значима роль обуви в поп-культуре и... жизни женщины. С момента окончания съемок, я надеваю туфли с совершенно иными ощущениями; надеюсь, с вами произойдет то же самое.*



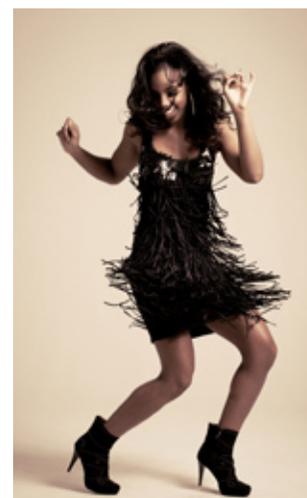
**В фильме**  
участвуют  
суперзвезды  
и представители  
модной  
индустрии,  
чьи имена  
уже стали  
легендой



**Дита фон Тиз,**  
звезда бурлеска,  
фотомодел ь  
и актриса



**Стейси Фергюсон,**  
актриса и певица,  
вокалистка группы  
The Black Eyed Peas,  
звезда мюзикла NINE



**Келли Роулэнд,**  
актриса и певица,  
вокалистка группы  
Destiny's Child



**Бэт Шак,**  
профессиональный  
игрок в покер  
и обладательница  
1 200 пар обуви



**Кристиан Лубутен,**  
французский дизайнер-  
модельер обуви



**Маноло Бланик,**  
испанский  
дизайнер обуви.  
Героиня сериала  
«Секс в большом  
городе» Кэрри  
Брэдшоу обожала  
туфли от Blahnik



**Пьер Арди,**  
французский  
дизайнер обуви



## АУДИТОРИЯ

**девушки и женщины (15+),**  
интересующиеся модой  
и любящие выглядеть красиво;

**мужчины,**  
которые хотят знать  
о женщинах чуть больше;

**профессионалы и студенты:**  
дизайнеры и стилисты,  
психологи и социологи, историки;

**зрители документального кино,**  
молодые, активные и любознательные

## KEY-POINTS

Первый в своем роде документальный фильм  
об отношениях женщины и ее обуви

Обувь как ключевой элемент женского образа

Увлекательный и остроумный экскурс в мир обуви

Лучшие модельеры делятся своими секретами:  
Маноло Бланик, Пьер Арди, Кристиан Лубутен

О своем гардеробе рассказывают звезды:  
Дита фон Тиз, Ферджи, Келли Роулэнд

Эволюция обуви от Древней Греции  
до «Секса в большом городе»

Психология и социология выбора обуви

Как узнать все о женщине, взглянув на ее туфли

В чем секрет притягательности высокого каблука?

Разностороннее исследование и неожиданные выводы

