

БОЖЕ, ХРАНИ МОЙ
КАБЛУК





Как туфли стали ключевой деталью женского гардероба и неотъемлемым атрибутом сексуальности?

Что сделало их знаковым объектом поп-культуры и предметом поклонения? В чем магия высокого каблука?

В поисках ответа зритель совершит путешествие в Нью-Йорк и Лос-Анджелес, Париж и Торонто, Милан и Флоренцию, проследит историю обуви от античности до наших дней, заглянет в гардеробные знаменитых красавиц: *Ферджи, Диты фон Тиз, Келли Роулэнд*.

О феномене говорят историки моды, психологи, сексологи, редакторы гляцевых журналов, коллекционеры, фетишисты, обычные женщины...

В фильме снялись ведущие дизайнеры обуви: *Кристиан Лубутен, Маноло Бланик, Пьер Арди, Роберт Клержер*.

«Боже, храни мой каблук» – первый документальный фильм, исследующий интимные отношения женщины и ее обуви.

Остроумная и эффектная, пронцательная и дерзкая картина предлагает неожиданный ответ на вопрос, почему обувь заняла столь важное место в современной культуре и в жизни каждой женщины.



БОЖЕ, ХРАНИ МОЙ КАБЛУК

GOD SAVE MY SHOES



Режиссер

Джули Бенасра

Производство

США–Франция, 2011

Хронометраж

73 минуты

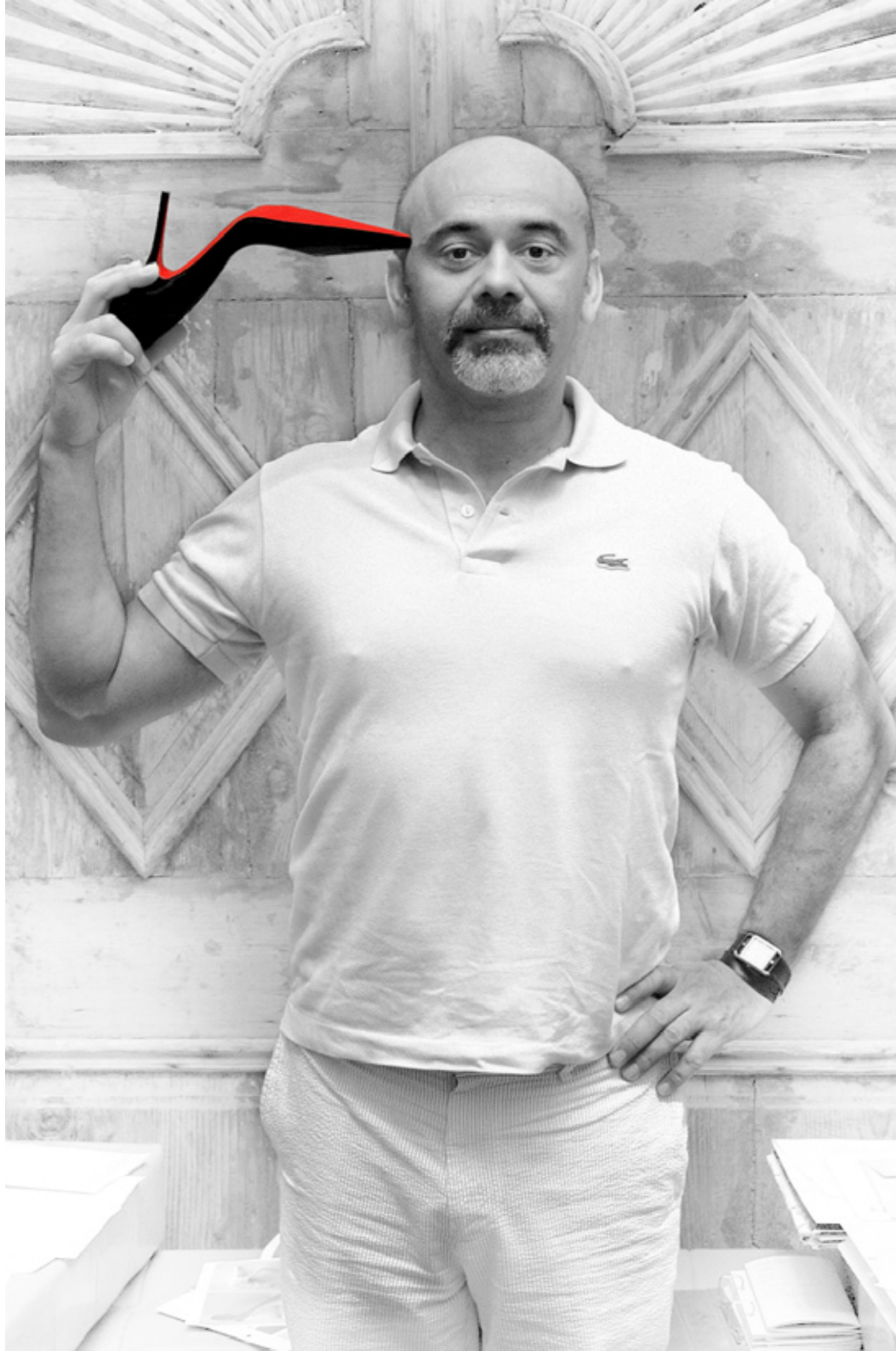
Жанр

документальный фильм

godsavemyshoes.com

treefilms.ru/god-save-my-shoes





Территории проката:
США, Канада, Франция,
Финляндия, Бельгия, Италия,
Турция, Бразилия,
Южная Корея, Тайвань

**Приз
за лучший
документальный
фильм
на фестивале
Indie
в Лос-Анджелесе**

**Более
800 000
просмотров
официального
трейлера
на youtube.com**



ПРЕССА О ФИЛЬМЕ

Учитывая тот факт, что женщины генетически предрасположены к тому, чтобы любить свою обувь, странно, что «Боже, храни мой каблук» — первый фильм, посвященный этой теме

Glamour

«Боже, храни мой каблук» — абсолютный must-see для фанатов моды и обуви

The Telegraph

Фильм помогает увидеть психологические, социокультурные и эротические компоненты в таком обычном аксессуаре как обувь

The New York Times

Без сомнения, фильм вдохновит часть аудитории на покупку новой пары туфель

The Hollywood Reporter

Женщины покупают все больше и больше обуви: только в США в год продается более 20 миллионов пар стоимостью 40 миллиардов долларов.

Основная причина этого безумия, кажется, далека от практических нужд, а с чем она связана — расскажет фильм

FilmJournal International

Восхитительный экскурс в мир обуви!

Fashion Puls daily

РЕЖИССЕР

Джули Бенасра — журналист по образованию.

С 2005 года Джули сотрудничает в качестве сценариста, продюсера и переводчика с компанией CAID Productions.

В 2009 году начала работать ассистентом режиссера и линейным продюсером документальных фильмов компании Sony Music / VisionTV.

«Боже, храни мой каблук» — режиссерский дебют Джули.



РЕЖИССЕР

О ФИЛЬМЕ:

— Меня всегда очаровывало то, как женщины говорят о своей обуви: как о любимых людях. И меня всегда интересовал вопрос: как они ощущают себя, надевая новую туфельку на шпильке? В попытке найти ответ, я преодолела сотни тысяч километров и встретила с главными представителями индустрии. Обработав более 100 часов отснятого материала, я, наконец, поняла, что мой фильм — это попытка показать, насколько значима роль обуви в поп-культуре и... жизни женщины. С момента окончания съемок, я надеваю туфли с совершенно иными ощущениями; надеюсь, с вами произойдет то же самое.



В фильме
участвуют
суперзвезды
и представители
модной
индустрии,
чьи имена
уже стали
легендой



Дита фон Тиз,
звезда бурлеска,
фотомодел ь
и актриса



Стейси Фергюсон,
актриса и певица,
вокалистка группы
The Black Eyed Peas,
звезда мюзикла NINE



Келли Роулэнд,
актриса и певица,
вокалистка группы
Destiny's Child



Бэт Шак,
профессиональный
игрок в покер
и обладательница
1 200 пар обуви



Кристиан Лубутен,
французский дизайнер-
модельер обуви



Маноло Бланик,
испанский
дизайнер обуви.
Героиня сериала
«Секс в большом
городе» Кэрри
Брэдшоу обожала
туфли от Blahnik



Пьер Арди,
французский
дизайнер обуви



АУДИТОРИЯ

девушки и женщины (15+),
интересующиеся модой
и любящие выглядеть красиво;

мужчины,
которые хотят знать
о женщинах чуть больше;

профессионалы и студенты:
дизайнеры и стилисты,
психологи и социологи, историки;

зрители документального кино,
молодые, активные и любознательные

KEY-POINTS

Первый в своем роде документальный фильм
об отношениях женщины и ее обуви

Обувь как ключевой элемент женского образа

Увлекательный и остроумный экскурс в мир обуви

Лучшие модельеры делятся своими секретами:
Маноло Бланик, Пьер Арди, Кристиан Лубутен

О своем гардеробе рассказывают звезды:
Дита фон Тиз, Ферджи, Келли Роулэнд

Эволюция обуви от Древней Греции
до «Секса в большом городе»

Психология и социология выбора обуви

Как узнать все о женщине, взглянув на ее туфли

В чем секрет притягательности высокого каблука?

Разностороннее исследование и неожиданные выводы

